

La metodología de la reconstrucción histórica: La construcción de una casa ibera

Autor: Pagà Fornós, Manel (Grado en Historia, Professor de Historia en Educación Secundaria).

Público: Profesores de Ciencias Sociales. **Materia:** Historia. **Idioma:** Español.

Título: La metodología de la reconstrucción histórica: La construcción de una casa ibera.

Resumen

Los iberos forman parte de la historia de nuestro marco territorial como conjunto de pueblos que se caracterizaban por tener una lengua común y disponían de un tipo de construcción que empleaba el barro, la paja, la piedra y la cal para construir sus poblados. En este artículo pretendemos describir el proceso de reconstrucción de una vivienda ibera efectuado por alumnos, siguiendo las mismas pautas de trabajo que en la antigüedad para que los alumnos puedan aprender la historia de forma directa mediante la interacción con la naturaleza y los materiales y técnicas de construcción utilizadas en este periodo.

Palabras clave: reconstrucción histórica, iberos, vivienda, alumnos.

Title: The methodology of historical reconstruction. The construction of an iberian house.

Abstract

The iberians are part of the history regarding our territory as a group of people who were characterized by having a common language and used for their constructions mud, straw, stone and lime. In this article we describe the process of a reconstruction of an iberian house made by students, following the same patterns of work which were used in the antiquity what has allowed that the students learn and feel the history directly through interaction with the nature, the materials and construction techniques used in this period.

Keywords: re-enactment history, iberians, house, students.

Recibido 2017-09-28; Aceptado 2017-10-05; Publicado 2017-10-25; Código PD: 088146

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En este artículo reflexionamos sobre el resultado de la utilización de la metodología de la reconstrucción histórica con el alumnado mediante el ejemplo de la construcción de una casa ibera de tamaño algo menor que el real, con la intención de conocer las ventajas y problemas que presenta este tipo de enseñanza.

La idea de este proyecto surge tras la intención de mejorar e incorporar innovaciones educativas en el aula que puedan ayudar a fomentar el método educativo constructivista desarrollado por Piaget. Por lo tanto, es una apuesta clara para cambiar el método de enseñanza tradicional y abogar por el desarrollo de las competencias básicas y la interacción directa del alumno con la Historia.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

La reconstrucción histórica aparece en la década del 1960 como forma de diversión de los coleccionistas de antigüedades y amantes de la Historia que pretendían revivir el pasado mediante el uso de objetos de época (indumentaria, armas, estrategias, etc.) Esta metodología rápidamente fue utilizada por distintas instituciones e investigaciones como las universidades y algunas asociaciones de voluntarios con el nombre de *historical re-enactment* o *living history* con la intención de escenificar, revivir y recrear en el presente los sucesos que habían ocurrido en el pasado. Por lo tanto, el *re-enactment* se basa en el rigor histórico y la fidelidad del pasado concibiendo una situación simulada en la que se integra una persona de la actualidad y mediante el estudio académico se revive aquel período (Cortadella, 2011). Inicialmente el *re-enactment* estaba vinculado principalmente a la reconstrucción de aspectos de ámbito militar (indumentaria, armamento y técnicas bélicas) de diferentes periodos históricos e implicaba la intervención y participación del público mediante su interacción con explicaciones y la manipulación de objetos.

Los países anglosajones fueron los pioneros en la implantación de esta metodología de estudio, fundamentalmente los Estados Unidos con la conmemoración del Centenario de la guerra civil americana (1861-1865) que comportó la primera

recreación histórica de la época Contemporánea. Esta tendencia se difundió posteriormente por Gran Bretaña, donde la entidad pionera fue *Southern Skimish Association* constituida el 1968 para reconstruir la guerra civil americana, la *The Seaked Knot* dedicada a la recreación de la guerra civil inglesa y la *Sabre Society* constituida el 1971. También es relevante la experimentación con los objetos arqueológicos que se efectuó en distintos poblados de la época del Hierro como *Sagnlandet Lejre* (Dinamarca), *Butser* (Reino Unido) o *Foteviken* (Suecia) (Cortadella, 2011).

Además, el interés por la reconstrucción histórica en el ámbito académico apareció por la difusión y la promoción de algunos investigadores como Marcus Junkelmann y Peter Connolly. La importancia de este tipo de recreaciones consiguió su cima a partir del 1998, cuando 25.000 personas recrearon la Batalla de Gettysburg (1863) (Balbás, 2015).

Actualmente los períodos históricos mas recreados continúan siendo la época Romana, la Alta Edad Media, las Guerras Napoleónicas y la Segunda Guerra Mundial, aunque cada vez mas, los países recrean hechos nacionales como el período Edo en Japón.

Por lo que a España se refiere, existe la tradición de revivir la Historia entorno a la celebración de los festejos tradicionales como las fiestas de Moros y Cristianos o la procesión de Semana Santa y la realización de actos de carácter artístico o gastronómico como los mercados iberos, medievales o renacentistas. Aun así, estos actos no presentan rigor histórico suficiente en la mayoría de los casos con lo cual contribuyen a distorsionar la realidad histórica. La metodología de la reconstrucción histórica propiamente como técnica de estudio empleada con rigor y fundamentos científicos se puso en vigor por primera vez en el estado español el 1998 con la recreación de la batalla de Elviña (La Coruña) en la que se consiguió congrega a unos 30.000 espectadores.

A Cataluña, y en concreto a la provincia de Tarragona, destaca el proyecto de recreación histórica emprendido por Tarraco Viva que se celebra des del 1999. La importancia de este proyecto recae en la diversidad de entidades regionales, nacionales e internacionales implicadas y la variedad de actividades planificadas, atendiendo a todos los aspectos sociales (Ynguanzo; Fabregat, 2015).

Entendemos, por lo tanto, que la implantación de esta nueva metodología de estudio en las aulas puede ser un recurso académico que ayude a conectar al alumnado con los hechos acaecidos en el pasado de una forma directa y viva con la intención de revivir la historia y enfrentarse a problemas directos y reales. Esto permite desarrollar las competencias básicas de los alumnos así como también incidir en la motivación, implicación y participación del alumnado en este tipo de actividades.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los objetivos principales que pretendemos conseguir con la realización de este proyecto son los siguientes:

- 1- Conocer el pasado mediante su recreación y vivencia.
- 2- Entender la importancia del medio natural como determinante para el desarrollo de las sociedades humanas.
- 3- Aprender y utilizar las técnicas constructivas de los iberos.
- 4- Conocer como era una vivienda ibera y sus características.
- 5- Fomentar el trabajo en grupo y la ejecución practica de las actividades.
- 6- Desarrollar las competencias básicas de los alumnos como por ejemplo la competencia de aprender-aprender con la realización de actividades practicas, la competencia artística y cultural mediante la preocupación por el patrimonio cultural o la competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico mediante la participación directa en un proyecto de reconstrucción histórica.

DESARROLLO DEL PROYECTO

La realización correcta del proyecto requiere de una gran organización tanto por parte de los profesores implicados en el proyecto como por el mismo centro de educación.

La construcción de una estructura de estas dimensiones requiere de un espacio abierto en el que se puedan transportar sin problemas los materiales y utensilios necesarios para llevar a cabo dicha reconstrucción histórica. En este sentido, las fuentes históricas así como también los registros arqueológicos nos indican que las casas iberas más sencillas eran

construcciones con una superficie entorno a los 20 metros cuadrados y con una sola habitación. La casa tenía un socolo construido con piedras a modo de cimentación para proteger la vivienda de las inclemencias y para obtener una superficie compacta. Estas piedras se entrelazaban utilizando un amasado de tierra, cal y agua. Después mediante la fabricación de moldes de madera se fabricaban ladrillos de barro empleando tierra, cal, paja y agua, los cuales se dejaban secar varios días al sol. Una vez secos, se empezaba a montar la pared de la vivienda de la misma forma que podemos observar a día de hoy. Una vez construidas las paredes, se realizaba la cubierta de la casa mediante un seguido de cañas entrelazadas las cuales quedaban fijas después de aplicar barro. Esta tarea llevada a cabo con los alumnos de un centro de educación secundaria fue acompañada de explicaciones teóricas y distintas actividades que pudieron completar el temario así como también instruir al alumnado en las técnicas constructivas del período ibero. Entendemos por lo tanto, que aprovechando la reconstrucción de una casa ibera, los alumnos pudieron comprender de primera mano todos los aspectos sociales y culturales de los iberos.



(Fuente propia)

PROBLEMAS DEL USO DE LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA EN LAS AULAS

La realización de este tipo de proyectos educativos en las aulas, aunque irrevocablemente suponen un avance educativo indiscutible en varios aspectos, también sufre de algunos problemas que hemos podido observar a partir de la reconstrucción de una casa ibera.

En primer lugar, y puede que sea el inconveniente más importante, la necesidad de crear un proyecto de este tamaño requiere de una gran organización previa para coordinar este tipo de actividades, con lo cual, la ayuda del centro educativo y de otros académicos es imprescindible.

En segundo lugar, las necesidades materiales, espaciales así como el coste de la misma actividad son elementos a tener en cuenta.

Por último, la duración de dichas actividades es importante, con lo cual repercute en el desarrollo pautado por el cual se rigen los docentes lo cual supone que se deba dar menos importancia a otros temas para cumplir con la programación anual.

VENTAJAS DEL USO DE LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA EN LAS AULAS

Sin ningún tipo de duda, la metodología de la reconstrucción histórica aplicada a la enseñanza de la historia favorece el desarrollo de los alumnos en distintos aspectos de forma importante, según las observaciones que hemos podido obtener a partir de la construcción de la casa ibera.

Proyectos de este calado fomentan el trabajo en equipo, la coordinación y el compañerismo ya que los alumnos se ven necesitados a recurrir a sus compañeros para avanzar en las tareas propuestas y obtener resultados favorables. Además, con este tipo de proyectos se desarrollan sobremanera las competencias básicas (competencia comunicativa lingüística y

audiovisual, de aprender-aprender, matemática, etc.) ya que el alumno es el protagonista en su proceso de aprendizaje y por lo tanto, actúa de forma activa durante todo el proceso.

El hecho de realizar este tipo de actividades de forma práctica y enfrentando al alumnado a situaciones simuladas pero que podrían ser reales hemos podido observar que contribuyen a fomentar la empatía por personas que vivían en periodos anteriores o en situaciones adversas y además provoca que el alumnado se plantee preguntas que no llegaría a formularse con los métodos de enseñanza tradicionales. Además, la vivencia directa de la historia y la realización de actividades prácticas provoca que los alumnos se diviertan al mismo tiempo que están aprendiendo.



(Fuente propia)

CONCLUSIONES

Sin ningún tipo de duda, los resultados obtenidos mediante esta metodología de estudio y atendiendo al caso de la reconstrucción de una casa ibera fueron totalmente satisfactorios tanto por el alumnado como por el profesorado. Salvando las dificultades que comporta organizar grupos adecuados para efectuar este tipo de trabajos, la modificación de los horarios de los distintos grupos, la conexión entre las distintas materias educativas y las dificultades logísticas, el resultado ha sido excepcional ya que mediante el sistema de evaluación de la propia actividad el 90% del alumnado a clasificado la actividad como muy apta para su educación, recalando que la interacción directa con la naturaleza, el trabajo en grupo, las actividades prácticas y la propia vivencia directa de la historia han contribuido a que los alumnos aprendieran más que utilizando los métodos tradicionales. Por lo tanto, mediante este artículo pretendemos fomentar el método de aprendizaje de la reconstrucción histórica para conseguir adecuar la enseñanza al mundo del siglo XXI así como también terminar con el concepto de que la historia es solamente una disciplina teórica.

Bibliografía

- Balbás, Y. (2015): "La reconstrucción histórica", *Desperta Ferro: Arqueología y Historia, Revista de Historia militar y política*. <http://www.despertaferro-ediciones.com/2015/07/24/reconstruccion-historica/> Consultada el 09-03-2016.
- Belarte, M; Barberà, J (1994): "La casa ibèrica a la Catalunya litoral: Els elements i la distribució", *Cota Zero*, No. 10, pàg. 38-48.
- Belarte, M; Pou, J; Sanmartí, J; Santacana, J. (2000): "Tècniques constructives d'època ibèrica i experimentació arquitectònica a la Mediterrània", Actes de la I Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell, *Arqueo Mediterrània*, Calafell, pàg. 157-180.
- Cardona, R. *et alii* (2013): "El projecte d'arquitectura ibèrica del camp experimental de la protohistòria (CEP) de la fortalesa ilergeta dels Estinclells", en *Experimentación en arqueología. Estudio y difusión del pasado*, A. Palomo, R. Piqué i X. Terradas (eds.), Sèrie Monogràfica del MAC, pàg. 433-440.
- Cortadella, J (2011): "Los grupos de recreación histórica (Historical re-encatment)", *La guerra en la Antigüedad desde el presente*, J. Vidal i B. Antela (eds.), Universitat Autònoma de Barcelona, pàg. 91-139.
- Groot, J: "Empathy and Enfranchisement (2006): Popular Histories" *The Journal of Theory and Practice*, Vol. 10, No 3, pàg. 391-413.
- Ollich, I; Rocafiguera, M. (2000-2001): "El poblat ibèric i medieval de l'Esquerda (les Masies de Roda, Osona). De l'excavació a l'experimentació arqueològica", Universitat de Barcelona i Fundació Privada l'Esquerda, pàg. 115-133.
- Ynguanzo, M; Fabregat, M. (2015): "La Reconstrucción Histórica", *La Linde*, No. 4, pàg. 268-273.